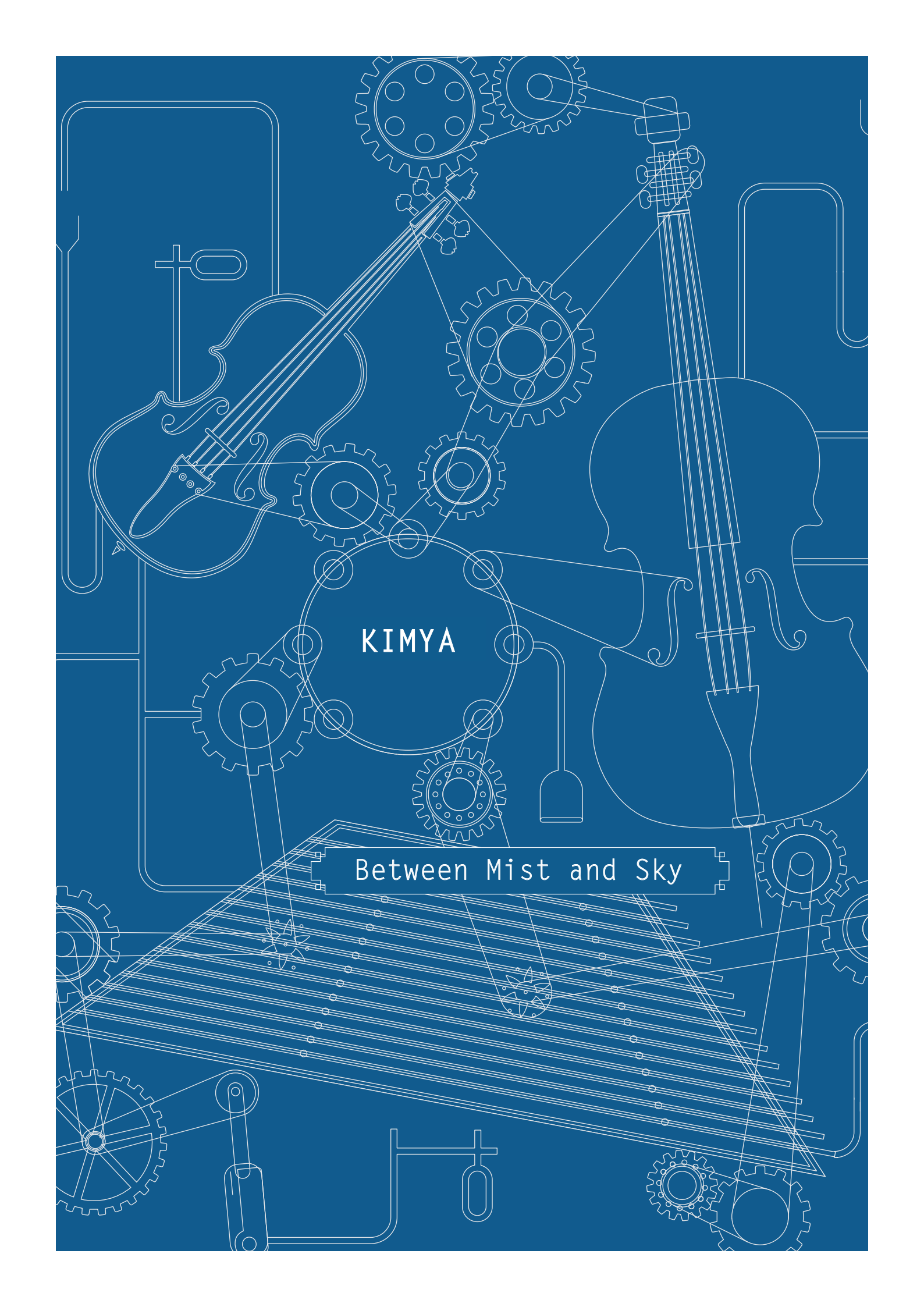




KIMYA

Between Mist and Sky



© Anne Vallier

Genèse

Après avoir partagé la scène pendant plusieurs années à Montréal, Amir Amiri (Santour) et Olivier Marin (Alto & Viole d'amour) ont décidé de poursuivre leur collaboration et d'étendre leur univers musical.

Ainsi ils ont créé le nouvel ensemble Kimya basé à Paris en s'entourant de deux musiciens extraordinaires Roméo Monteiro (Percussions indiennes) et Alice Picaud (Violoncelle).

Leurs différents horizons musicaux se rencontrent pour créer un programme subtil et original "Between Mist and Sky" alliant musique classique et contemporaine d'Europe, du Moyen-Orient et d'Inde, dans l'esprit des musiciens aventuriers Jordi Savall, Garth Knox ou Vincent Ségall.

Alchimie

L'ensemble Kimya (alchimie en arabe) composé de quatre musiciens d'horizons divers, file la métaphore du savant autrefois capable de transformer un alliage métallique en or à travers une musique aux sonorités hybrides, fruit d'une rencontre entre santour, alto, violoncelle et percussions, entre Orient et Occident et qui porte vers des univers inexplorés.

Les créations et adaptations de ces quatre musiciens explorateurs, imprégnées de motifs traditionnels retravaillés dans une approche résolument contemporaine, tissent des ponts entre cultures anciennes et temps présent. Leur dialogue musical mêle musique persane, musique indienne et musique classique occidentale. Ils étendent leurs recherches au monde des quarts de tons propre à la musique orientale mais aussi aux cycles rythmiques issus de la musique indienne et puisent également leur inspiration dans le répertoire occidental proposant des arrangements originaux des Folies d'Espagne de Marin Marais/Garth Knox en passant par des duos de Béla Bartók ou des pièces de Monteverdi.



Lorsque les cultures se rencontrent, elles évoluent et s'enrichissent mutuellement. Si Kimya ravive les trésors du passé, l'ensemble n'en est pas moins tourné vers le futur avec des instruments contemporains hors normes (santour à ponts amovibles, alto de facture italo-persane, viole d'amour contemporaine, assemblage de percussions de diverses origines, etc...) et des projets de collaborations avec des artistes numériques et des compositeurs contemporains comme Garth Knox ou Olivier Calmel.

L'ensemble s'est produit ces dernières années, aussi bien dans des festivals de musique classique comme les "Concerts de Vollore", que dans des festivals de musiques « nomades » comme les "Détours de Babel".

Liens vidéos : https://www.youtube.com/channel/UCi0zqexE_74FjaGXOCMJbgg

Nous suivre :

<https://www.facebook.com/ensemblekimya/>

<https://www.instagram.com/ensemblekimya/>

Nous contacter :

kimyaensemble@gmail.com

06 68 85 48 28



La presse en parle

La Montagne - Sermontizon (festival "Les concerts de Vollore")

[...] une musique exceptionnelle, riche en couleurs où les cultures se rencontrent, s'enrichissent et se transforment mutuellement. Les mélomanes venus très nombreux ont été enchantés par ce dialogue musical [...]

Le Dauphiné Libéré - Saint Félicien (festival "Terres Vibrantes") [...] tout le talent de ces quatre musiciens



complices et créatifs donnait au lieu une résonance particulière, chaque corde délivrant la précieuse liqueur de l'émotion artistique..

Et le public debout a salué comme il se doit cet ensemble de musiciens venus d'horizons divers, explorateurs talentueux de sonorités mêlées. [...]

kimya